

3D HACKATHON | Berlin 2022 - Creating new dimensions

Das Wichtigste für Datengeber:innen im Überblick

Timeline

- Ab sofort: Zuteilung Mentor:innen
- August: Vorbereitung der Daten
- Datenupload: bis 4.9.2022
- *In Präsenz*: Kick-Off-Wochenende: 24.-25.9.2022 in der [Berliner Staatsbibliothek](#)
- *Remote*: Sprint-Phase
- *In Präsenz*: Finale: 24.10.2022 im [Museum für Naturkunde](#)

ToDo's als Datengeber:innen – wir helfen und beraten gern zu allen Schritten!

- Daten vorbereiten
 - Eure Teilnahme als Datengeber:innen bestätigen
 - Euch bei Discord anmelden
 - Daten an die genannten Anforderungen anpassen
 - Daten bis spätestens 4.9.2022 bereitstellen
- Präsentation vorbereiten
 - 1 Folie nach Vorgabe anfertigen und bis 16.9.2022 zusenden
 - ggf. Mit unserer Hilfe ein einminütiges Promovideo erstellen
- Kick-Off-Veranstaltung
 - vor Ort in der Staatsbibliothek Berlin euren Datensatz präsentieren
 - den Hacker-Teams für Fragen zur Verfügung stehen
- Sprintphase
 - den Hacker-Teams für Fragen zur Verfügung stehen
- Finale
 - Kommen und an den tollen Projekten erfreuen!

Kontakt

- Eure Datengeberkoordinatorin: Berenike Rensinghoff
berenike.rensinghoff@adwmainz.de;
- Webseite: creating-new-dimensions.org/
- xNFDI-Hackathon-Mailingliste: <https://lists.nfdi.de/postorius/lists/xnfdi-hackathon.lists.nfdi.de/>
- Discord Server: <https://discord.gg/bW4GSBd7Jm>

Daten

- strukturiert, mit Metadaten versehen (z.B. METS/MODS, LIDO xml)
- maschinenlesbar
- Offene Formate, Originaldaten, die nachverwendet werden können:
 - 3D-Formate: z.B. GLB glTF, OBJ und .stl
 - 2D Bilddatenformate: >300dpi, z.B. TIFF, PNG, JPEG, GIF
 - Audio: z.B. MP3, WAV
 - Video: z.B. MPG, MP4, AVI-Format

Lizenzen

- **CC0** (keine Einschränkung der Nutzung)
- **CC BY** (Namensnennung, d.h. der/die Rechteinhaber*in muss genannt werden)
- **CC BY-SA** (Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen, d.h. Nutzer*innen müssen das Folgewerk unter die gleiche Lizenz stellen)
- Alternativ unter **Public Domain** Mark

Die CC-Lizenzen noch einmal zum Nachlesen:

<https://creativecommons.org/licenses/?lang=de>

Warum kein NC? Hier zusammengefasst die Aussagen von Coding da Vinci dazu, die bei uns gleichermaßen gelten:

Die Einschränkung "non commercial" (NC-Lizenz) wird oft aus der Befürchtung heraus verwendet, dass Kulturerbe durch Kommerzialisierung entwertet oder in falsche Kontexte gebracht werden könnte. Doch häufig hat die Verwendung dieser Lizenz unerwünschte Nebenwirkungen.

Ein Beispiel: NC-lizenzierte Bilder können nicht in einem Buch abgedruckt werden, das von einem Verlag publiziert wird, etwa in einem Ausstellungskatalog. Denn der Verlag verfolgt durch den Verkauf des Buches wirtschaftliche Interessen – selbst wenn durch den Erlös lediglich die Kosten gedeckt und keine Gewinne erwirtschaftet werden. Auch die kommerzielle Nutzung durch den/die Rechteinhaber*in selbst ist dann verboten (z.B. als Postkarte oder Plakat im Museumsshop).

Oft hilft die – bei uns erlaubte – Einschränkung "share alike" (SA) bei der Vermeidung kommerzieller oder sinnentstellender Nutzung viel besser und zielgenauer. Ausführliche Informationen zu Folgen, Risiken und Nebenwirkungen der NC-Lizenz findet Ihr in [dieser Publikation](#)

Ein beim Hackathon entstandenes Projekt kann im Rahmen einer Kommerzialisierung für die datengebende Institution interessant sein – angefangen bei künstlerischen Umsetzungen, die in z.B. in Museums-Shops oder im Rahmen von Städte-Marketing verkauft werden, bis hin zu technischen Entwicklungen, die für andere Kultureinrichtungen, Unternehmen oder private Nutzer*innen attraktiv sein können. Dabei kann – bei Namensnennung des/der Rechteinhaber*in – auch ein positiver, öffentlichkeitswirksamer Effekt für die datengebende Institutionen entstehen.

creating
new
dimensions
3D Hackathon 2022

creating-new-dimensions.org

SAVE THE DATE
24.-25. 09. 22
BERLIN

